



ce
pre
UNI

Literatura

REPASO II

CICLO

2022 - II



Literatura Hispanoamericana

Modernismo

Emergente
(1940)

Consolidación
(1950)

Apogeo
(1960)

Azul...
(1888)

Prosas profanas
(1896)

Rubén Darío

- Borges
Ficciones

- Rulfo
*Pedro
Páramo*

- García Márquez

- Vargas Llosa

- Fuentes

- Cortázar

Poesía Hispanoamericana

- Pablo Neruda

- Octavio Paz

-Ernesto Cardenal

(...) LITERATURA PERUANA (1970)

Prehispánica
(Se desconoce
la fecha de
inicio)

Géneros:
Épico y Lírico

Colonial
(Inicia en
1532)

Crónicas
- Española
- Mestiza
- Indígena

Emancipación
(Inicia en
1780)

Representante
Mariano
Melgar

Republicana
(Inicia en
1821 hasta la
actualidad)

Las corrientes que la conforman son las siguientes:

- Costumbrismo (1821)
- Romanticismo (1840)
- Realismo (1879)
- Modernismo (1900)
- Posmodernismo (1911)
- Indigenismo (1920)
- Vanguardia (1923)
- Generación del 50
- Generación del 60
- Generación del 70

LITERATURA PERUANA REPUBLICANA (1821-HOY)

Costumbrismo
1821

Romanticismo
(1840)

Realismo
(1879)

Modernismo
(1900)

Posmodernismo
(1911)

Indigenismo
(1920)

Vanguardia
(1922)

Generación del 50
Generación del 60
Generación del 70

Criollo	Anticriollo
Manuel Asencio Segura	Felipe Pardo y Aliaga
Popular	Conservador
Ña Catita	"Un viaje"

Carlos Augusto Salaverry
"Acuérdate de mí"

Ricardo Palma
Tradiciones Peruanas

Manuel González Prada
Páginas libres (1894)
Horas de lucha (1908)

Clorinda Matto de Turner
Tradiciones cusqueñas

Mercedes Cabello
Blanca Sol

José Santos Chocano
Alma América
"Blasón"

José María Eguren
Simbólicas (1911)
La canción de las figuras (1916)

Norte: C. Alegría
El mundo es ancho y ajeno
Centro: M. Scorza
Redoble por Rancas
Sur: J.M. Arguedas
Los ríos profundos

César Vallejo
Trilce
C. Oquendo de Amat
5 metros de poemas
Emilio A. Westphalen
Las islas extrañas
Martín Adán
La casa de cartón

Julio Ramón Ribeyro
La palabra del mudo

Mario Vargas Llosa
La casa verde

Alfredo Bryce Echenique
Un mundo para Julius